



TP azonosító: **TP** _____
(új regisztráció esetén a projektiroda tölti ki)

Tehetségpont adatlap

Adatközlés jellege (Tegyen X-et a megfelelő választás mellé)

Új regisztráció

Regisztrált adatok módosítása

Adatmódosítás esetén:

- a tehetségpont egyedi azonosítóját fent adja meg
- elegendő a megváltozott adatokat kitölteni

Tehetségpont adatai

Megnevezés	Leopold Mozart Zeneiskola
Rövidített megnevezés	u.az
Cím (székhely)	2040 Budaörs, Rózsa u. 17.
Cím többségi nyelven (határon túli TP esetén)	
Adószám	15565440-1-13
Telefonszám	23/440-919
FAX szám	23/440-919
E-mail cím	zeneisk@freemail.hu
Honlap cím	www.leopoldmozart.hu
Logó	A tehetségpont logója elektronikusan csatolandó
GPS Lat (ha ismert)	
GPS Lon (ha ismert)	

Tehetségpontot megalakító szervezetek és magánszemélyek:

--

**Képvisezők és kapcsolattartók adatai**

- A génomusportálon nyilvánosságra hozható adatok és a hírlevél kérése X-el jelölendő a *Publikus* oszlopban
- Kapcsolattartó esetén a név, telefonszám és e-mail cím kötelezően publikus!
- A hálózati kapcsolattartó adatait nem tesszük közzé a honlapon, csak belső kommunikáció céljából tároljuk
- Adatmódosítás esetén a korábban megjelölt személyek adatai a *Törölendő* opció aláhúzásával távolítható el az adatbázisból. Ebben az esetben az egyértelműséghez szükséges adatokat kérjük kitölteni!
- A személyes adatok kezeléséhez szükséges hozzájárulás érdekében a nevesített személyeknek a rájuk vonatkozó blokk alján saját kézjegyükkel kell ellátniuk az *Aláírás* sort.

Jelleg	Képvisező - <u>Kapcsolattartó</u> - Hálózati kapcsolattartó - Törölendő (megfelelő aláhúzó)	Publ.
Név	dr. Madarász né Dr. Losonczy Katalin	X
Levelezési cím	2040 Budaörs, Rózsa u. 17.	
cím többségi nyelven		
Telefonszám	06-23/428-244	X
Mobilszám		
FAX szám	06-23/440-919	
E-mail cím	igazgato@leopoldmozart.hu	
Aláírás	<i>Dr. Madarász Dr. Losonczy Katalin</i> Hírlevelet kérek	X

Jelleg	Képvisező - <u>Kapcsolattartó</u> - Hálózati kapcsolattartó - Törölendő (megfelelő aláhúzó)	Publ.
Név	Kecskés Balázs zongoraművész	X
Levelezési cím	2040 Budaörs, Mester u. 7.	
cím többségi nyelven		
Telefonszám	23/417-922	
Mobilszám	06-20/824-8853	
FAX szám	06-23/440-919	
E-mail cím	apapp@t-online.hu	
Aláírás	<i>Kecskés Balázs</i> Hírlevelet kérek	

Jelleg	Képvisező - <u>Kapcsolattartó</u> - Hálózati kapcsolattartó - Törölendő (megfelelő aláhúzó)	Publ.
Név	Török Géza karmester	X
Levelezési cím	Magyar Állami Operaház, Budapest, Andrásy út 22.	X
cím többségi nyelven		
Telefonszám	06-20/929-2462	
Mobilszám	06-20/929-2462	
FAX szám		
E-mail cím		
Aláírás	<i>Török Géza</i> Hírlevelet kérek	



Képvisezők és kapcsolattartók adatai

- A génomusportálon nyilvánosságra hozható adatok és a hírlevél kérése X-el jelölendőek a *Publikus* oszlopban
- Kapcsolattartó esetén a név, telefonszám és e-mail cím kötelezően publikus!
- A hálózati kapcsolattartó adatait nem tesszük közzé a honlapon, csak belső kommunikáció céljából tároljuk
- Adatmódosítás esetén a korábban megjelölt személyek adatai a *Törölendő* opció aláhúzásával távolítható el az adatbázisból. Ebben az esetben az egyértelműséghez szükséges adatokat kérjük kitölteni!
- A személyes adatok kezeléséhez szükséges hozzájárulás érdekében a nevesített személyeknek a rájuk vonatkozó blokk alján saját kézjegyükkel kell ellátniuk az *Aláírás* sort.

		Publ.
Jelleg	Képvisező - Kapcsolattartó - Hálózati kapcsolattartó - Törölendő (megfelelő aláhúzó)	
Név	Urbán Gyula a Budapest Bábszínház rendezője	x
Levelezési cím	2040 Budaörs, Akácfa u. 9.	
cím többségi nyelven		
Telefonszám		
Mobilszám	06-70/526-8234	
FAX szám		
E-mail cím		
Aláírás		Hírlevelet kérek

		Publ.
Jelleg	Képvisező - Kapcsolattartó - Hálózati kapcsolattartó - Törölendő (megfelelő aláhúzó)	
Név	Salamon Suba László igazgató	x
Levelezési cím	Budaörsi Játékszín 2040 Budaörs, Szabadság út 26.	x
cím többségi nyelven		
Telefonszám		
Mobilszám	06-20/550-9569	
FAX szám		
E-mail cím	subalaszlo@gmail.com	
Aláírás		Hírlevelet kérek

		Publ.
Jelleg	Képvisező - Kapcsolattartó - Hálózati kapcsolattartó - Törölendő (megfelelő aláhúzó)	
Név		
Levelezési cím		
cím többségi nyelven		
Telefonszám		
Mobilszám		
FAX szám		
E-mail cím		
Aláírás		Hírlevelet kérek



Tehetségpont besorolási adatai

A kiválasztott értékek X-el jelölendők.

Adatmódosítás esetén:

- a korábban megadott adatok változatlanul hagyása érdekében egyetlen mezőt se töltsön ki
- bármely adat megváltozása esetén az egész oldalt töltsse ki

Tehetségterület

(több választható)

interperszonális	
intrapersonális	
logikai-matematikai	
nyelvészeti	
természeti	
testi-kinesztetikus	
térbeli-vizuális	
zenei	X

Hatókör

(csak egy választható)

intézményi	
települési	
kistérségi	
regionális	
országos	
határon átnyúló	X

Kulcsszavak *

(szabadon megadható)

Hangszerjáték, zenei együttesek
Zeneelmélet, zeneirodalom
Zenei együttesek
Egyéni foglalkozások
Sikerorientált csoportos zenei munka az együttesekkel
Versenyeke felkészítés
Zenei pályára történő felkészítés
Hivatásos és amatőr muzsikuskok együttes munkája

* Jellemezze 5-10 szóval vagy kifejezéssel a tehetségpont munkájában kulcsszerepet játszó tehetségterületeket és tehetség gondozó módszereket!

Tevékenységi kör

(több választható)

tehetségazonosítás	X
tehetségfejlesztés	X
gyorsítás	
gazdagítás	X
differenciálás	
tehetségtanácsadás	

Célcsoport - életkor szerint

(több választható)

felnőttek [35 év felett]	
felsőoktatásban tanulók és posztsekunder képzésben [18/19 - 22 év]	X
fiatal felnőttek [35 évig]	
középiskolás korúak [14/15 - 18/19 év]	X
általános iskolás korúak [6/7 - 14/15 év]	X
óvodás korúak [3/4 - 6/7 év]	

Fenntartó jellege

(több választható)

alapítvány	
egyesület	
egyház	
felsőoktatási intézmény	
gazdasági társaság	
magán	
önkormányzat	X
egyéb	



Szakmai tevékenység megalapozása

1. Mi teszi Önöket alkalmassá/elhivatottá e kezdeményezésre?

(eddiggi tevékenység, szakértelem ezen a területen)

(Szóközökkel együtt legfeljebb 6000 karakteres terjedelemben válaszoljon!)

A zeneiskola az elmúlt másfél évtized alatt Budaörs városának zenei központja lett, tanítványainak köre 2/3 részben általános iskolai korosztályból, egyharmada pedig gimnáziumi és egyetemista korú növendékekből áll. Az iskola több zenei együttest működtet, melyekben a már 4-5 éve zenélő fiatalok a zenélés számukra legvonzóbb formájával is aktívan foglalkozhatnak.

Zenei versenyeken (helyi, kistérségi, regionális és országos) rendszeresen részt veszünk, tanítványaink közül többen a zenei pályát, mint hivatást választották.

Nemcsak hangszeres előadóművészek és tanárok, hanem jól felkészült elméleti szakemberek is foglalkoznak a gyerekekkel, így zeneirodalmi vetélkedők, versenyeken való részvételi lehetőségek is színesítik a kínálatot a sokrétű zenei munkára.

Az iskola számos városi rendezvény közreműködője, sőt saját városi rendezvényei is vannak, meghirdetett koncertbérlete, kiállításai, melyeket hangversenyek keretében nyit meg. Kiválóan képzett tantestülete aktív zenei életet hozott a városba, melynek következménye a város támogatásával megalakult Vivart Budaörsi Sinfonietta.

Mindezen tényezők képessé teszik arra, hogy a város gyermekeinek és fiatal felnőtteinek zenei képzését ellássa, a tehetséges gyerekeket felfedezze és fejlessze. Jelenleg is komoly zenei műhelyként van jelen a város életében.

2. A Tehetségpont tervezett hatóköre és együttműködései

Milyen hatókörre kívánják a megalakítandó Tehetségpont® tevékenységét kiterjeszteni?

Milyen együttműködéssel kívánják biztosítani azt, hogy a tervezett hatókör tehetségsegítő kezdeményezéseit, e munkában aktív, illetve az ez iránt érdeklődő embereket, intézményeket és forrásokat munkájukba be tudják vonni?

(Szóközökkel együtt legfeljebb 6000 karakteres terjedelemben válaszoljon!)

A zeneiskola határon átnyúló hatáskörrel bír, bár természetesen kisugárzása és jelenléte elsősorban a város és a kistérség életében a legerősebb.

Az iskola zenei tanszakai között vannak olyan szakok, melyekben a kistérség egyetlen képzési központját jelentik, mint az ütőhangszeres, az oboa vagy a fagott tanszak.

Ezen szakok fenntartása ezért is kiemelt fontosságú.

Az önkormányzat messzemenően támogatja az iskola kezdeményezéseit, kistérségi és régióra kiterjedő rendezvényeit.

Fúvószenekarunk és vonós kamarazenekarunk külföldi útjait anyagilag is támogatta, illetve támogatja.

Egyedülálló kezdeményezésünk a Jeunesses Musicales salzburgi szimfonikus zenekari táborában való aktív részvételünk, ahová hat éve delegálunk 2–3 továbbképzős, tehetséges növendéket zenekari gyakorlatra. Ennek anyagi támogatását szintén az önkormányzat nyújtja, másrészt a Leopold Mozart Zeneiskola Alapítvány sikeres pályázatai.

A Régioart nevében is kifejezi, hogy művészeti egyesületként a régió alkotóinak közössége. Számos alkalommal volt közös rendezvényünk, melyeknek keretében a zene és képzőművészet élvezetére és megbecsülésére neveljük tanítványainkat.



3. A Tehetségpont specifikus és konkrét programjai

Milyen specifikus tehetségformák segítségével kívánunk különösen foglalkozni?

Milyen konkrét programokat, rendezvényeket terveznek a megalakulásuk utáni első évben?

(Szóközökkel együtt legfeljebb 6000 karakteres terjedelemben válaszoljon)

Tanítványaink zenei versenyekre készülnek: ütős, rézfúvós és szolfézsversenyre.

A Liszt év kapcsán a megyei Liszt verseny döntője nemrégiben zajlott le, cca. 50 iskola részvételével. Iskolánk csapata 6 növendékkel az első helyet szerezte meg.

A kamarakórus bekapcsolódik Orff Carmina Burana oratóriumának előadásába, a Vivart Budaörsi Sinfonietta oldalán, más kistérségi kórusokkal közösen, Török Géza Liszt-díjas karmester vezetésével.

Ugyancsak a kamarakórus tervei között szerepel egy határon túli zenei fesztiválon való szereplés terve. Megvalósulása részben anyagi tényezőkön múlik.

A 2012-es év első felében francia zenei estet tervezünk Debussy születésének 150. évfordulója tiszteletére.

A Költészet Napja alkalmából a zongora tanszak növendékeinek közreműködésével a műfordítás művészetére szeretnénk felhívni a figyelmet azzal, hogy nagy magyar költők fordításában francia költők verseiből hangzana el válogatás. Ezzel mintegy a francia kultúra is jelen lesz.

Június 14-én a Városházán orosz est hangzik el, válogatás a gazdag orosz zeneirodalomból, gyerekek és felnőttek megszólaltatásában, valamint vsz. balettiskolai növendékek lennének a meghívott közreműködők, hiszen az orosz táncművészet a világ élvonalában van lassan egy évszázada.

A zeneiskola vonós kamarazenekara Kígyósy Árpád műveiből ad hangversenyt, majd 10 éves jubileumát koncerttel ünnepli ebben az évben.

A Zene Világnapján az iskola önálló hangversenyt rendez a Városházán.

November 10-én a kisfiú schola a Budaörsön hagyományápolásként évről-évre megtanult és elénekelt Márton-napi vesperást Pannonhalmára viszi az Apátság altemplomába.

Terveink között szerepel egy francia témájú zeneirodalmi vetélkedő szervezése a kistérség iskoláinak kihívására.

4. Pedagógiai és pszichológiai szakmai alapok és háttér

Hogyan kívánják biztosítani a Tehetségpont pedagógiai és pszichológiai szempontból is megfelelő segítségét az érdeklődő fiatalok tehetségének minél jobb felismerése és segítése érdekében?

Sorolják fel azon szakemberek nevét, akiket megnyertek e tevékenység segítésének és röviden adják meg e szakemberek szakmai hozzáértésük forrását.

(Szóközökkel együtt legfeljebb 6000 karakteres terjedelemben válaszoljon!)

A zeneiskola a város általános iskoláival szoros kapcsolatot ápol, tanítványai ezekből az iskolákból kerülnek hozzánk. Figyelünk az iskolák jelzéseire, nemcsak az alkalmas gyerekek felvételénél, hanem kiszolgáljuk a kínálkozó lehetőségeket az ottani szereplésekre, hogy a diákok megmutathassák tudásukat kortársaiknak és felhívják a többiek figyelmét a tanulás lehetőségére.

A Nevelési Tanácsadó egyik pszichológusa, Rozsnyai Henriett kapcsolatban van a zeneiskolával, tanácsért bármikor fordulhatunk hozzá.



Támogatóink:

Budaörs Város Önkormányzata Leopold Mozart Zeneiskola Alapítványa

Kecskés Balázs, zongoraművész, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára. Munkája elsősorban a zongorapedagógia terén ismert, több mint egy évtizede kíséri figyelemmel az iskola zenei munkáját, budaörsi polgárként, gyermekeinek zeneiskolája és hangversenyeink állandó közreműködője formájában. Ld. évkönyveink.

Török Géza Liszt-díjas karmester a 2008-ban alapított Vivart vezető karmestere. A zenekar tagjai között vannak az iskola művésztanárai. A vonós kamarazenekar és a kamarakórus közös koncerten együtt is szerepel a hivatásos muzikusokból álló Vivarttal.

Szokolay Balázs és Ádám, zongoraművész-tanár és fuvolaművész-tanár.

Mindketten 1997 óta állnak szoros kapcsolatban az iskolával, Ádám az iskola tanára.

A Szokolay család rendszeresen hangversenyezik az iskolában, egy két alkalommal évente.

A tavalyi zongorabérletünk egyik közreműködője is Szokolay Balázs volt.

Szakmai tanácsaival és kapcsolatainak sokrétűségével is segíti munkánkat.

Urbán Gyula a Budapest Bábszínház rendezője, az iskola rendezvényeinek, kiállításainak, hangversenyeinek, a névfelvételi hangversenysorozatnak aktív segítője volt, és ma is számítunk jelenlétére.

Alkalmanként ír az iskola munkájáról.

Salamon Suba László, a Budaörsi Játékszín igazgatója fél évtizede áll kapcsolatban az iskolával, volt közös rendezvényünk is, néha színészek is közreműködnek egy-egy hangversenyen, pl. Költészet Napja alkalmából, vagy a Szentivánéj a brit szigeteken címmel rendezett nyári est programjában.

A zeneiskola eseményeiről, rendezvényeiről az 1997 augusztusában megnyitott vendégkönyv bejegyzéseit átolvasva is színes és hű képet kaphatunk.

Az iskolában rendszeresen megforduló **szülők,** érdeklődők, gyermekeik hangversenyei és egyéb események kapcsán írtak a vendégkönyvbe, néha az évkönyvbe is. Évkönyveink, melyeket 1998 augusztusa óta minden tanévről kiadtunk, szintén fórumai a véleményeknek.

A **Budaörsi Napló,** a város havi lapja szintén ír az iskola pedagógiai, tehetségkutató és fejlesztő munkájáról, kiemelkedő sikereiről és eredményeiről. Pl. zeneakadémiai felvételi sikerek, rendezvények és azok kritikái, Tóth Anna zenetörténész írásai.

5. Eredményesség és hatékonyság

Milyen módon segítik, tervezik tanácsadó, tehetséggondozó munkájuk eredményességének és hatékonyságának felmérését és növelését?

(Szóközökkel együtt legfeljebb 6000 karakteres terjedelemben válaszoljon!)

A tanári kar elkötelezett a növendékek sokrétű zenei munkájában. A kötelezően előírt tanórai foglalkozások mellett alkalmat teremtünk a szereplésekre, együttjátékra, utazásra, más iskolával való közös rendezvényre és a siker elérésére. Az eredményesség maga a szereplés és a kiválasztottság.

Ezért amint lehet, bevesszük a gyorsabban haladó növendékeket a zenekarokba, kamaraegyüttesekbe. Ezzel is nő a gyakorlási lehetőség és több időt töltenek a zeneiskola aurájában. Tehetséges tanítványainknak B tagozatossá tétele emelt óraszámot biztosít az egyéni foglalkozáshoz.



Tehetséggondozás címén felvételre készülő növendékeinknek biztosítjuk az egyéni zeneelméleti órákat, mert az időkihasználás hatékonyabb!

Ének-zenei érettségi tételére vállalkozó növendékeinket felkészítjük az érettségire.

Zeneirodalmi érdeklődésű növendékeinkkel részt veszünk a meghirdetett regionális és országos versenyeken, ahol az elért sikerek egyben a visszajelzést is meghozzák a számunkra.

Szinte minden évben van konzervatóriumi tanulmányokra felvételt nyert növendékünk.

Egyenesen felsőfokú felvételi vizsgára készítjük fel az alkalmas növendékeket, legutóbb 2010-ben ketten nyertek felvételt egyetemi zenei tanulmányokra az iskolából.

6. Munkastílus

Mit terveznek annak érdekében, hogy munkájukban a személyes és „civil jelleg” legyen a legnyomatékosabb elem, és hogy elkerüljék a hivatalos, bürokratikus működést?

(Szóközzel együtt legfeljebb 6000 karakteres terjedelemben válaszoljon!)

A növendékekkel való foglalkozás iskolai keretek között történik, élünk a kínálkozó lehetőségekkel, hogy tanítványaink szerepelhessenek, és felismerjék tehetségüket az elért sikerek alapján.

A siker további munkára ösztönöz, ezért a legnagyobb hajtóerő.

A zenei táborok is segítik a zenei munkára fordítandó idő bővítését, és más foglalkozásformák megélését.

Az iskola kiemelt célkitűzése a növendékek megtartása, különösen a tehetséges diákok esetében. A közismereti (iskolai) tananyag elsajátítása sajnos annyira időigényes, hogy veszélyezteti a zenei munka kitartó végzését és az elkötelezett szorgalmat.

Külföldi zenei táborban való részvételt támogatunk, (Jeunessees szervezés) ahol a nyelvgyakorlásra is pótolhatatlan lehetőség adatik.

7. Anyagi fenntarthatóság, öfenntartás

Mit tettek, és mit terveznek a Tehetségpont anyagi fenntarthatóságának, öfenntartásának biztosítása érdekében?

(Szóközzel együtt legfeljebb 6000 karakteres terjedelemben válaszoljon!)

A zeneiskola fenntartója alapítása óta Budaörs Város Önkormányzata. Támogatója a Leopold Mozart Zeneiskola Alapítvány.

Az intézmény mindennapi életét és folyamatos fejlődését biztosítja az önkormányzat, önállóságát nem veszélyezteti. Köszönettel tartozunk a fenntartónak egyértelmű elkötelezettségéért és stabil anyagi helyzetünk megteremtéséért.

Az alapítvány sikeres pályázatait segítik a rendkívüli programokat.

A szülői szervezet mellettünk áll, rendezvényeink látogatottsága meggyőző, a támogatókon keresztül elért szakmai körök készségesen segítenek, közreműködnek, hozzájárulnak az iskola minőségi szakmai munkájához.



Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége • Magyar Géniusz Projektiroda

1111 Budapest, Karinthy Frigyes út 4-6. II/1.
Telefon: (06-1) 361-4094, 787-0596; Fax: (06-1) 688-4880
Honlap: www.tehetsegpont.hu • E-mail: info@tehetsegpont.hu



Magyar Géniusz Integrált Tehetségsegítő Program - Országos Tehetségsegítő Hálózat kialakítása TÁMOP-3.4.4-A/08/1-2009-0001



Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége • Magyar Géniusz Projektiroda

1111 Budapest, Karinthy Frigyes út 4-6. II/1.
Telefon: (06-1) 361-4094, 787-0596; Fax: (06-1) 688-4880
Honlap: www.tehetsegpont.hu • E-mail: info@tehetsegpont.hu



Magyar Géniusz Integrált Tehetségsegítő Program - Országos Tehetségsegítő Hálózat kialakítása TÁMOP-3.4.4-A/08/1-2009-0001

Nyilatkozat

Alulírottak vállaljuk, hogy

- Összegyűjtjük és összefogjuk a hatókörünkben lévő (azaz intézményi, helyi, térségi vagy regionális) tehetségsegítő kezdeményezéseket, az ilyen kezdeményezésben aktív és ez iránt érdeklődő embereket, intézményeket és erőforrásokat
- részt veszünk a Tehetségpontok hálózatában: (1) a többi Tehetségponttól érkező információkat saját hatókörünkben terjesztjük, azokkal a hozzánk fordulókat megismertetjük, (2) saját magunk által szervezett, illetve a hatókörünkben lévő, a tehetséggondozással kapcsolatos eseményekről és lehetőségekről informáljuk a többi Tehetségpontot
- folyamatosan keressük az együttműködést a tehetségsegítésben érintett környezetünk minden tagjával
- a hozzánk fordulónak pedagógiai és pszichológiai szempontból is megfelelő segítséget biztosítunk az érdeklődő fiatalok tehetségének minél jobb felismerése és segítése érdekében vagy saját erőnkéből, vagy külső segítség formájában
- törekszünk a Tehetségpont anyagi fenntarthatóságára, önfenntartására, azonban szolgáltatásainkat csak non-profit módon, maximum önköltségi áron ajánljuk fel, a Tehetségpontokkal és a Magyar Géniusz Programmal kapcsolatos tájékoztatásért pénzt nem kérünk el
- részt veszünk munkánk eredményességének és hatékonyságának ellenőrzésében, magunk is törekszünk visszajelzések szerzésére arról, hogy tanácsadó, tehetséggondozó munkánk mennyire volt eredményes és hatékony
- munkánkban megteremtjük és megőrizzük a „személyes és „civil jelleget”, azaz elkerüljük a hivatalos, bürokratikus működést.

Tanúsítjuk, hogy a Tehetségpont működésének elindításához rendelkezünk a fenntartó hozzájárulásával (kötségvetési intézmény esetén), illetve a megfelelő testületek jóváhagyásával (civil és más szervezetek esetén).

A kitöltött Regisztrációs Lap-ot a tehetsegpont@tehetsegpont.hu e-mail címre kell elektronikus formában beküldeni. Az aláírt változatot a „Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége, 1507 Budapest, Pf. 1.” címre kell postázni. A Tehetségpont a Nemzeti Tehetségsegítő Tanácstól kapott visszaigazolás után kezdheti meg ezen a néven a tevékenységét és csak ettől az időponttól használhatja a Tehetségpont megjelölést és logót. A tehetségpont kapcsolattartói a hálózati kapcsolatok erősítése érdekében e-mail címükre kapják a Magyar Géniusz Hírlevelet.

Helység: Budaörs.....

Dátum: 2012. 01. 26......

A tehetségpont képviselőjében eljáró személy(ek) aláírása(i):

dr. Madarászné Dr. Losonczy Katalin

Név: dr. Madarászné Dr. Losonczy Katalin
Lakcím: 2040 Budaörs, Baross u. 96.
Tisztség: igazgató

Az aláírások száma szükség esetén tovább bővíthető.

